



Tout a commencé jeudi à 5 h 23, avec le Tcheu c'est l'heure!, au son des 4 guggens payernoises. Une première semble-t-il réussie.



Ces écoliers ont mis des couleurs à leur parade.



Tout plein d'Asterix venus de Granges-Marnand.



Un magnifique char pour ces sympathiques Schtroumpfs.



Avec ces vaillants soldats, Cléopâtre était bien défendue.



Pour leur 125^e anniversaire, les Tumulus avaient sorti le grand jeu dimanche en invitant quelques anciens, mais aussi Jean-Marc Richard.



14 guggens au cortège des enfants et 13 pour la parade du dimanche.

La flamme des brandons n'a pas vacillé face à la bise

CARNAVAL Des milliers de personnes ont afflué dans la capitale broyarde pour ces brandons 2023. Et malgré une météo incroyablement fraîche, les cortèges ont attiré la foule. L'esprit reste intact!

PAYERNE

Tous les ingrédients étaient prêts pour des brandons d'anthologie, il ne restait plus qu'à secouer le cornet. On l'a déjà dit, le rendez-vous est composé tel un grand puzzle, d'innombrables pièces chaque année et pour 2023, le CDM en a encore ajouté une couche, avec le Tcheu c'est l'heure! du jeudi matin, avec 4 guggens, des gens aux flambeaux, café-croissant et hop au boulot... Une première réussie!

Pas de court-jus et pourtant...

Réussite aussi pour le loto du vendredi, dédié aux écoles, qui a fait le plein, tout comme la soirée costumée du vendredi, complète, comme chaque fois. Ça, c'était pour les amuse-bouches, et en attendant l'entrée, les carnavaliers ont patiemment zeyenté dans les vitrines, parfois cocasses, enfin tout dépend de quel côté l'on se trouve. De même pour le journal des brandons baptisé le *Court-jus*, en relation avec les menaces de coupures d'électricité ou ces pauvres sapins de Noël dans la borgne nuit payernoise... A lire sans modération sur 44 pages.

L'entrée qui fut servie avec le cortège des enfants, samedi après-

midi, a mis en joie tout le monde. La bise n'était encore pas là! Quelle parade, avec 1200 enfants, 14 guggens. Plus de 14400 spectateurs ont été estimés par le Comité des masqués.

De bon augure pour le plat de résistance, la grande parade du dimanche, dédié aux écoles, qui a fait le plein, tout comme la soirée costumée du vendredi, complète, comme chaque fois. Ça, c'était pour les amuse-bouches, et en attendant l'entrée, les carnavaliers ont patiemment zeyenté dans les vitrines, parfois cocasses, enfin tout dépend de quel côté l'on se trouve. De même pour le journal des brandons baptisé le *Court-jus*, en relation avec les menaces de coupures d'électricité ou ces pauvres sapins de Noël dans la borgne nuit payernoise... A lire sans modération sur 44 pages.

L'entrée qui fut servie avec le cortège des enfants, samedi après-

mi. «Pour le samedi, la fréquentation était incroyable. Et pour nous, le sourire des enfants costumés, c'était le meilleur résultat que l'on pouvait espérer. Dimanche, le public était gelé, mais heureux, avec un cortège extraordinaire de beauté et très animé», lance ému le tout frais président Mizou.

Le papa qui voit partir son enfant de la maison

Figure légendaire des brandons depuis plus de 20 ans au comité, Sylvain Hostettler, alias Vin-Vin a rendu son titre présidentiel l'an dernier. Et lui aussi est heureux de cette transition qui semble parfaitement réussie, avec un comité partiellement nouveau. «Je suis sans doute dans le même état d'esprit que lorsqu'un papa voit partir son enfant de la maison pour vivre sa vie», confie celui qui a été rebaptisé

«Papa» par ses anciens collègues du comité.

Et pour le dessert de ce menu de fête, lundi, les Tumulus, pour leur 125^e année d'existence, ont accueilli une belle cohorte d'enfants pour entonner la célèbre rengaine «As-tu vu Tumulus...». En soirée, place aux dames, les Chineuses, dans les pintes et bistrotts payernois, toujours en compagnie des quatre infatigables guggens locales. Et on a même vu le président Mizou s'essayer au trombone pour une dernière note positive, mettant un terme à ces Brandons de Payerne totalement réussis, grâce à tous les acteurs qui ont su jouer leur rôle à la perfection. Tandis qu'ailleurs la flamme vacille, avec un post-Covid compliqué, à Payerne l'esprit reste intact. Mais les acteurs du carnaval doivent beaucoup au CDM qui a su prendre de bonnes décisions en temps et en heure, notamment il y a quelques années, en devenant propriétaire d'une halle pour y construire des chars. Un pari osé, mais réussi, garant de la pérennité des brandons.

■ RÉMY GILLIAND

Retrouvez notre galerie sur www.labroye.ch/galeries



Bisou de transition entre Vin-Vin et Mizou.



Le Comité des masqués en compagnie de la conseillère d'Etat Christelle Luisier, tout devant. Au 1^{er} rang, de g. à dr. Quentin Hostettler, Nicolas Juriens, Sylvain Hostettler, à genoux Patrice Bettex, Sylvie Rossier, Melinda Navarro, Sylvaine Rapin, le président Vincent Marcuard, Laurent Cosendai, Sébastien Jomini, Loris Cornamusaz et Valérie Cavin. Tout en haut, Florian Rodesch, Stéphane Wenger et Fabien Rossel. Manquent Thierry Chauhier et Gaël Bonzon, retenus au village de fête.



La relève est là, pas de souci.



Nouveaux venus, les Chacals ont fait forte impression avec un beau char.



La cohorte des commissaires de guggens en pleine forme samedi matin.



De magnifiques costumes pour ce trio issu du groupe Les Milchenoyes.



Belle ambiance à la Halle des fêtes avec le groupe Les 10 Gagags.



Regard rayonnant pour Elsa Spaetig.



Départ du cortège joyeux avec la conseillère d'Etat Christelle Luisier qui a élégamment laissé sa place au président sortant Vin-Vin, avec encore Sébastien Jomini, responsable des cortèges, Philippe Morax et le président Mizou.



Les Un Déci ont encensé ces brandons.



Une édition du Newstock Festival revue et corrigée par les Bonzes.



Une belle ambiance et de magnifiques chars animés dimanche.



En pleine forme le Général.



Le trio de farceurs Pascal Romanens, Dominique Roulin et Thierry Romanens.



L'équipe de la Gigolette n'a pas craint la bise.



40^e cortège pour les Repelo et leur légendaire canon à confettis.



Changement de costumes dimanche pour les Pédz'ouilles.